**Формы и методы воспитания: их классификация по характеру и результатам деятельности, способам взаимодействия педагога и учащихся**

 *Слепцова Н.П., заведующий*

 *учебно-методическим кабинетом* *ГУДО «Полоцкий районный центр детей и молодежи»*

...Отдельное средство всегда может быть положительным и отрицатель­ным, решающим моментом является не его прямая

логика, а логика и дей­ствие всей системы средств, гармони­чески организованных. *А. С. Макаренко*

История дополнительного образования свидетельствует о том, что включение школьников в творческие коллективы по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в различных видах деятельности, завести новых друзей и жить интересной творческой жизнью. Одновременно способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, культурному и профессиональному самоопределению и саморазвитию. Любая обучающая деятельность носит воспитывающий характер.

Воспитание – это многогранный процесс, который включает в себя формирование ценностных ориентаций, навыков и качеств личности. Формы и методы воспитания могут быть классифицированы по характеру и результатам деятельности, а также по способам взаимодействия педагога и учащихся.

Все программы дополнительного образования содержат воспитательный компонент. Воспитательный потенциал на занятиях объединений по интересам заложен, прежде всего, **в эмоциональном уровне общения между педагогом и учащимися.**

**Эмоциональный уровень общения** – это степень разнообразных воздействий на эмоции и чувства учащихся посредством определенных приемов и методов.

Когда педагоги решают очередные конкретные педагоги­ческие проблемы, задачи, проще говоря, занимаются с детьми, ведут вос­питательную работу, они часто вынуждены задавать себе вопрос: как посту­пить, как его, ее, их сделать любознательными, прилежными, ответствен­ными, трудолюбивыми и т. д. – словом, тогда мы, думаем о ме­тодах воспитания.

 ***Давайте разберемся в понятиях.***

***Что такое форма и метод воспитания?***

***Какие они бывают (из чего выбирать)?***

***Как выбрать наиболее эффективные?***

***М*етоды воспитания** – *это совокуп­ность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно-мотивационной сферы и сознания учащихся, для выработки привычек по­ведения, его корректировки и совершенствовании.*

***Проще говоря Метод воспита­ния,*** определяют еще и *как способ педагогического воздействия на ребенка.*

***М***етоды – одна из основных ка­тегорий воспитания – характеризуют деятельностную сторону воспита­тельного процесса. Знание педагогом общей теории, сущности методов воспитания повышает эффективность их использования.

Педагог воздействует на учащихся главным образом организуя различные виды развивающей деятельно­сти, общение, интересную содержательную жизнь детей.

Наиболее известные методы воспитания с детьми: **вовлечение в деятельность (упражнение), убежде­ние, пример, поощрение, принуждение.**

***Прием воспитания***обычно характеризуют как *составную часть метода, подчиненную ему, входящую в его структуру и употребляемую в конкретной ситуации.*

 Например, метод поощрения реализуется в при­емах: ***похвала, благодарность, награждение на общем собра­нии.***

 Например, можно со­здать эмоциональный настрой с помощью музыки при проведении беседы с учащимися; перейти на «вы» с учащимся и назвать его полным именем с фамилией, когда надо сделать строгое замечание.

К ***средствам воспитания***относят *сравнительно независимые источники формирования личности:*виды воспитывающей и развивающей деятельности **(учение, труд, игра, спорт),** предметы, вещи, устройства **(игрушки, техни­ческие средства, ЭВМ),** процессы, произведения и явления духовной и ма­териальной культуры **(искусство, общественная жизнь),** природа. К сред­ствам относят также конкретные мероприятия и формы воспитательной работы **(вечера, собрания, праздники).**

Методы должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста воспитанников.

Методы воспитания можно объединить в три группы представляющие такую систему:

а) методы формирования сознания (каким образом происходит достижение воспитательной цели, как доносим содержание воспитания до детей): **рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера;**

б) методы организации деятельности и формирования опыта поведения: **упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций;**

в) методы стимулирования поведения: **соревнование, игра, поощрение, наказание;**

**Формы воспитывающей деятельности** (то, во что облекается содержание воспитания). Можно классифицировать на 3 вида:

**Тип «представление»**

1. Представления-демонстрации (спектакль, концерт, просмотр, конкурсная программа – представление, торжественное собрание);

2. Представления-ритуалы (линейка).

3. Представления-коммуникации (митинг, дискуссия, лекция, фронтальная беседа, диспут).

 **Тип «созидание-гуляние»**

1. Развлечение – демонстрация (ярмарка, представление в кругу, танцевальная программа);

2. Совместное созидание (трудовая акция, подготовка к представлению, подготовка выставки);

3. Развлечение- коммуникация (развлекательная программа, продуктивная игра, ситуационно-ролевая игра, вечер общения, конкурсы, соревнования, деловая, ролевая игра, тренинг).

**Тип «путешествие» также три класса:**

 путешествие- демонстрация (игра-путешествие, парад-шествие);

 путешествие - развлечение (поход, прогулка);

 путешествие- исследование (экскурсия, экспедиция)

Как видим, что абсолютно «правильных» методов и приемов не существует, педагог пользуется для достижения целей комплекс методов и приемов и форм, создавая стратегию воздействия, рассчитанную на определенное время. Шаблон здесь противопоказан.

Совокупность выбираемых методов воспитания и техника их применения зависят в большой степени от личности педагога, его опыта, культуры, от возраста и пола, от особенностей характера, темперамента. Но, необходимо помнить, что продуманные и умело организованные приемы и методы воспитания несут в себе огромный воспитательный потенциал, направленный на формирование нравственных отношений и социальной активности детей и молодежи.

*Просмотр сюжета «Секреты педагогики», анализ методов воспитания в ролике.*